

Médiatrice Artistique

Art Thérapie

Démarche et pratique artistique autodidacte

Initiation:

Cours d'**art dramatique** avec des élèves du mime Marceau (1990) -Vacataire à l'École **des Beaux-Arts** de NANCY pour les derniers cours de dessin d'art avec le peintre Gérard Thon (1991) – **Sculpture sur bois** avec Djibrill N'Daye- Stages et cours de **percussions africaines** avec Adama Dramé, Ali N'Daye Rose, Bernard Brancard, Moussa Sesseko à l' ÎLE DE LA RÉUNION (de 1993 à 1997) – Membre du bureau de l'association Fowar (1995-97) groupe de musique et fabrication d'instruments traditionnels au **Chaudron** (97490 Ste Clotilde) - Cours de percussions **afro-cubaines** avec Miguel Gomez à PARIS (1997) - Rencontre avec les **peuples Premiers d'Australie** (2010 et 2015)

Réalisations:

- écriture d'un **manuscrit** inédit (2000) : bat'tambour là
- **Résidence d'artiste** au collège Les Mascareignes, à La Réunion (2002-03): décoration du préau d'accueil, **ateliers d'écriture, ateliers diction, ateliers « plasti-poésie »**, organisation d'une fête de la poésie
- **Percussionniste** à la **Batucada** d'Épinal, centre Léo Lagrange (2012-15)
- **Expositions/conférences** sur la **culture des Aborigènes d'Australie** en milieu scolaire et dans les festivals Là-Haut sur la Colline (Meurthe et Moselle) et Le Rêve de l'Aborigène (Poitou-Charentes), au café participatif L'Utopic de **Mirecourt** et au festival de Berne en Suisse
- Organisation d'un repas réunionnais avec **animation musicale et chansons traditionnelles** au GEM de Mirecourt.
- **Biographies d'artiste: [game developer](#) et [musicien](#)**
- « [l'Odysée Fantasmatique](#) » repris et finalisé en 2019 puis site professionnel (2020)

Expériences scéniques:

- **Chœur Grégorien de La Source** et **chorale de gospels et negro-spirituals** (2004)
- Au Lavoir-Théâtre d'Épinal avec l'Union des Écrivains Vosgiens : **poésie musicale. Choriste** pour la chanteuse de gospel Liz Mac Comb au Festilive de Saxon-Sion (2009)
- **Trio didgeridoo percussions poésie** à l'Utopic de Mirecourt dans les VOSGES et **jazz des îles** au Melting Potes de TARBES, cafés associatifs; **concert** à la brasserie vosgienne (2016)
- festival le Swizzeridoo à BERNE (2016) : **poèmes aborigènes «the words of the ancient time»** avec Youva Gaudé (didgeridoo)
- **Trio vocal, didj & drums au festival de Poésie** de RAON L'ÉTAPE (2017). **Chant percussions duo** à Brest, et à Contrexéville avec l'UEV (2018)
- **Lecture musicale** d'un texte inédit « Uluru Full Moon » fête de la Musique 2019, Mirecourt
- **Poèmes aborigènes et créations personnelles**, duo Didgeridoo Musée de la Lutherie et de l'Archèterie Française, Mirecourt (2019)

Expériences pratiques de l'art thérapie, médiations artistiques

- **Modelage et collages** avec des **enfants en difficulté scolaire**, école Gabriel Macé, île de la Réunion, 2004
- **Activités artistiques** fresque collective abolition de l'esclavage **développement personnel au CFA** de St Gilles les Hauts 2005
- **Argile rouge** Pratique de l'autoportrait avec des **femmes en post-cure ambulatoire** pour le CCAA, île de La Réunion, 2006
- **Béton cellulaire**, estime de soi, avec un **groupe d'ados**
- **Argile, modelage** des **personnes très éloignées de l'emploi**, CIDFF des Vosges, 2010
- **Écrit-thérapie, poésie** avec une **personne porteuse de troubles bipolaires** 2012 (D'après les travaux d'Anne-Marie Jobin)
- **Récit de vie** **Accompagnement d'un proche en soins palliatifs à domicile** en 2013-14
- **Percussions africaines, ateliers rythmes et sons** avec des **adultes porteurs d'un handicap psychique** adhérents d'un GEM, Groupe d'Entraide Mutuelle à Mirecourt, 2017-18.
- **Animation d'un débat public : rencontre autour de la bipolarité** en lien avec l'ass. Argoos 2001 et l'UNAFAM 88 à Mirecourt, café participatif l'Utopic 2019
- **Art-thérapie découverte** avec des **jeunes sortis du système scolaire** au Secours Catholique d'Épinal
- **Collages** avec une **jeune femme porteuse de trisomie 21** en suivi individuel à son domicile en 2020
- **Atelier argile -enfants, Atelier d'écriture créative -adultes** : salon du bien-être soi à Mattaincourt 2020

+7 ans d'expérience professionnelle de l'accompagnement

Aide-éducatrice en soutien scolaire pour enfants en difficulté (**en binôme avec une psychologue**) FCPE (1 an)
Conseillère en insertion professionnelle **animations de groupe et suivis individuels** (cdd 2 ans)

Animatrice de centres de vacances pour adolescents en difficulté, et pour **adultes autistes et poly-handicapés avec médiations artistiques adaptées (percussions, arts plastiques)**

Référente RSA: **écoute et soutien psychologique, orientation**. CC Moselle et Madon (6 mois, remplacement)

Conseillère à l'emploi au BAIE, + «accompagnement social individualisé» + suivis RSA. **Rédaction de projets, bilans d'accompagnement** (Centre d'Information pour les Droits des Femmes et des Familles ÉPINAL) (3 ans)

Formatrice insertion pour Formabilis: **ateliers, animation de groupes et suivis individuels** (cdd 6 mois)

Emplois chronologiquement occupés

À ÉPINAL Animatrice socio-culturelle au lycée Saint-Joseph (1 an) et 7 centres de vacances ; en France : enfants, ados en difficultés, adultes polyhandicapés, en Grèce et à l'île de La Réunion : camps d'ados itinérants

Académie de NANCY -METZ Assistante d'éducation internats/externats (5 ans)

en ANDORRE: Conseillère Vendeuse en prêt-à-porter boutiques New-Man (en formation) puis Sisley, responsable boutique (2 ans)

À L'ÎLE DE LA RÉUNION: cours particuliers de français à des collégiens Réunionnais/ journaliste rédactrice et radiophonique/ aide-éducatrice en soutien scolaire pour la FCPE/ conseillère en insertion professionnelle/

artiste peintre/ journaliste-pigiste magazine TV/ formatrice en histoire de l'art et arts appliqués en C.F.A./ artiste en résidence dans un collège...

DANS LES VOSGES: Formatrice association Études et Chantiers à Raon L'Étape / Référente RSA pour la communauté de communes Saône et Madon/ Conseillère emploi au CIDFF, responsable du bureau accompagnement individualisé vers emploi et suivis RSA à Épinal / Formatrice insertion pour Formabilis au Pôle Emploi de Remiremont- Art-thérapeute, médiatrice artistique : auto-entrepreneure depuis juin 2017

D'autres contributions :

1998 / Échange culturel : Rencontre d'une classe d'élèves du CFA de Commercy avec le CFA de St Gilles les Hauts- Maison de la vanille, site de Villèle, distillerie d'essence de géranium, usine de canne à sucre à St Louis, cuisine typique et traditions locales.

1999 / interviewée sur France Inter, description de l'île de La Réunion (là bas si j'y suis) : les beautés de l'île intense et le revers de la carte postale. Octroi de mer, insularité, multiculturalisme et acculturation, chômage, manque de logements.

Éducation artistique -classe CHAM, orchestres, conservatoire, workshops- et ouverte sur le monde : jam sessions world musique, séjours chez des artistes à Sydney, Amsterdam, Strasbourg et Cordes sur Ciel, musique dans la rue, festivals, scènes libres, scènes officielles, rencontre avec les Natifs d'Australie, et voyage à la rencontre de la famille biologique de mon fils [Youva](#)

2013/ diffusion commentée du documentaire « [our generation](#) » au festival Le Rêve de l'Aborigène.

2015 / organisation d'une mini tournée Vosges/ Meurthe et Moselle pour le groupe [Sanzsus](#)

2012-15 / Percussionniste à la **Batucada** d'Épinal, centre Léo Lagrange et dans les rues

2020/ Accompagnement aux congas et lecture de poèmes à l'UEV avec Vincent Descombis pour la radio associative Gué Mozot

Formations et Diplômes

Formation intensive d'art-thérapie en Arles et par intranet PROFAC: Dr Jean-Pierre Royol 2010/11.

Certificat de Praticienne en médiations artistiques : Arles, 2010

Licence d'anthropologie, Université de La Réunion en formation continue: 2003/04 puis VAE en 2010.

Cf: anthropologieenligne.com (Bernard Champion)

Supervisions "Professionnels de l'accompagnement" par une psychanalyste, au CIDFF, 2009/10 Épinal

« **Discriminations, violence et santé** » Ligue Française de la Santé Mentale France, Épinal 2009

« **Activation du Développement Vocationnel et Personnel** » pour le Bureau d'Accompagnement Individualisé vers l'Emploi du Centre d'Information au Droit des Femmes et des Familles, 2009 Paris.

Animation : BAFA et BAFD partiel avec stage pratique- Formation d'Animateurs avec STAJ Lorraine